

Oznaczenia stopni KYU i DAN

W Polskim Związku Ju-Jitsu obowiązują następujące oznaczenia stopni wtajemniczenia:

1. Stopnie uczniowskie KYU - STOPNIE TECHNICZNE

- 8 kyu pas biały
- 7 kyu pas biały z pagonem żółty
- 6 kyu pas żółty
- 5 kyu pas żółty z pagonem pomarańczowym
- 4 kyu pas pomarańczowy
- 3 kyu pas zielony
- 2 kyu pas niebieski
- 1 kyu pas brązowy

2. Stopnie Mistrzowskie DAN – STOPNIE TECHNICZNE

- 1 dan (sho-dan) pas czarny – 1 pagon złoty
- 2 dan (ni-dan) pas czarny – 2 pagony złote
- 3 dan (san-dan) pas czarny – 3 pagony złote
- 4 dan (yo-dan) pas czarny – 4 pagony złote
- 5 dan (go-dan) pas biało-czerwony lub pas czarny - 5 pagonów złotych

3. Stopnie Mistrzowskie DAN – STOPNIE HONOROWE

- 6 dan (roku-dan) pas biało-czerwony – 6 pagonów złotych
- 7 dan (shichi-dan) pas biało-czerwony – 7 pagonów złotych
- 8 dan (hachi-dan) pas biało-czerwony – 8 pagonów złotych
- 9 dan (ku-dan) pas czerwony – 9 pagonów złotych
- 10 dan (ju-dan) pas czerwony – 10 pagonów złotych

W przypadku programu zatwierdzonego przez Komisję DAN PZJJ dla szkół Ju-Jitsu zajmujących się systemami stylowymi dopuszcza się inną kolorystykę pasów na stopnie KYU.

Dopuszcza się w poszczególnych klubach włączenie dodatkowo do 5 dziecięcych stopni KYU (bez ograniczeń wiekowych) oznaczenia na pasie to np. kolorowe belki lub gwiazdki.

Symbolika kolorów pasa w ju-jitsu:

1. Pas biały (biel) symbolizuje otwarty umysł, skłonny chłonąć wszystko z otoczenia. Jak białe światło zawiera w sobie całą gamę kolorów.

2. Pas żółty, związany jest z symbolami ognia (manipura czakra). Adept zyskuje już umiejętności, którymi przewyższa swoich rówieśników. Rozpiera go energia, żądza sukcesów i wiara w swoje umiejętności. Jest nieokiełznany i poszukuje możliwości sprawdzania się. Ufny w swoje ciało, często zapomina o psychicznych aspektach sztuki walki.

3. Pas pomarańczowy - wraz z pierwszymi treningami pierwotna biel nabrała pewnych doświadczeń, pociemniała, wchłonęła kurz i pot. Trenujący uzyskuje poczucie równowagi, zaczyna kontrolować ruchy swojego ciała i kieruje nim.

4. Pas zielony to mieszanina niebieskiego i żółtego. Zielony to mądrość i dojrzałość, połączenie impulsywnego żółtego z ogarniającym i elastycznym niebieskim. Towarzyszy mu zrozumienie, że siła bez mądrości i współczucia jest jedynie destrukcją. „Zielony” jest świadomy swoich umiejętności, ale zaczyna też rozumieć jak wiele jeszcze musi się nauczyć.

5. Pas niebieski, stopień często określany jako mizu-no-kokoro, czyli „duch jak woda”. Osobowość ucznia nadal daje się kształtować, nie stawia oporu. Adept nabiera płynności i łagodności ruchów, umiejętności dostosowania się do przeciwnika. To także pierwsza poważniejsza próba panowania nad swoim umysłem, przewyciężenia niechęci do wysiłku i monotonii treningu.

6. Pas brązowy łączy w sobie cechy pomarańczowego, niebieskiego i żółtego. Jego posiadacz czuje swoje ciało, bardzo dobrze opanował wszystkie techniki i dzieli się swoją wiedzą z młodszymi kolegami. Spokój i jasność umysłu płyną już z doświadczenia. Zachowanie równowagi pomiędzy ciałem i duchem to jego najważniejsze zadanie.

7. Pas czarny jest kolorem siły. Powiązany z sahasrara czakra, kieruje swoim oddechem, jego medytacja rozszerza świadomość i wykracza poza cielesność. Uzmysławia sobie swoje miejsce na drodze do doskonałej jedności ducha i ciała, miejsce na początku tej drogi.